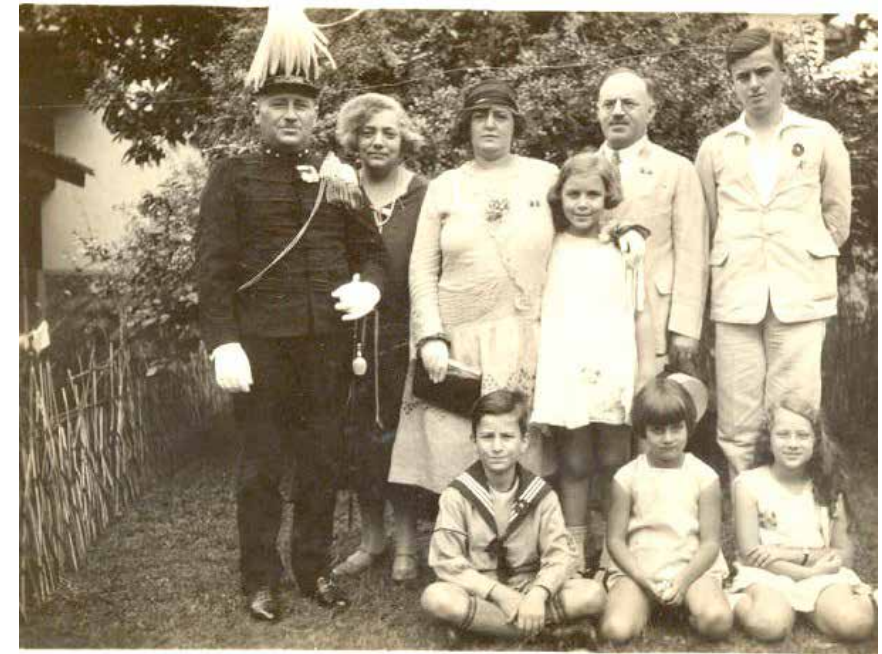




Boven Isaac op zijn eerste standplaats in Pekalongan (midden Java) en zijn vrouw Lien met pasgeboren Max
Onder Albert als piepjonge luitenant in de rimboe van Djambi of het eiland Soemba te midden van zijn peloton ruwgebolsterde KNIL-soldaten.



Families van Zuiden en Cassuto verenigd op de foto, plm 1930, rechts staand Max, aan zijn voeten Raymi (later Puck), de toekomstige bruid. Links staand overste Albert van Zuiden en naast hem Betsy, daarnaast Lien Cassuto en Isaac Cassuto. In het matrozenpakje Ernest, jongere broer van Max, de twee andere meisjes zijn onbekend.

Hun kinderen hebben in Nederlands-Indië een onbezorgde en gelukkige jeugd gehad. Het waren de jaren van het tropisch paradijs voor de Nederlanders. Ze woonden in witte villa's met grote tuinen eromheen, beschadwd door waringins, kenaribomen of tamarindes. Een stoet van bediendes, baboes, djongossen en kebons zorgde voor het eten, de kinderen en het onderhoud van huis en tuin. De kruidige geuren van trassi en kruidnagel, de overweldigende natuur met zijn bergen, bossen, sawahs en kleurige bloemen, de tropische stortregens, de brandende of lome hitte, het zijn de indrukken die de daar opgroeiende kinderen voor het leven meenamen. Daar in Bandung, in die jaren twintig, kwamen de families regelmatig bij elkaar op bezoek. Toen heeft Max het kleine meisje Raymi, zoals ze toen genoemd werd (later Puck) met haar lange pijpenkrullen al ontmoet. In 1931 had haar vader zijn tropenjaren als militair uitgediend en verhuisde hij met vrouw en dochtertje naar Den Haag om van zijn pensioen te gaan genieten. Raymi was toen negen jaar oud.